

Открывая сердце свое...

✍ Гульжан Естаева

В Восточном
Казахстане дан старт
международному
интернет-конкурсу.

Состоялось торжественное открытие Международного интернет-конкурса «Шын жүректен. Открывая сердце свое...», посвященного 80-летию писателя-натуралиста Бориса Щербакова. Он – ученый-орнитолог, знаток флоры и фауны Восточного Казахстана, автор и соавтор около 30 художественных, научно-художественных и научно-популярных книг, фотоальбомов. В его копилке порядка 200 опубликованных научных работ.

Конкурс проходит по нескольким направлениям: создание буктрейлера, то есть короткого видеоролика, рассказывающего о какой-либо книге, видеочтение и конкурс рисунков. Основой каждого из них являются произведения Бориса Щербакова. Сначала отборочный тур проведут в каждом из регионов-участников, затем пройдет заключительный международный этап. Итоги будут подведены в сентябре.

– Главными нашими задачами являются популяризация творчества восточноказахстанского писателя, продвижение в молодежную среду идей нацио-

молодежную среду идеи патрионального и культурного сближения, укрепление взаимопонимания между молодежью разных стран посредством чтения книг, – отметили организаторы.

Открытие прошло в Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеке с участием самого юбиляра. Поддержать торжественное мероприятие пришли его друзья, писатели, поэты, журналисты.

В онлайн режиме состоялся диалог со специалистами и читателями библиотек из Краснодара, Астрахани, Караганды и Петропавловска. На предложение об участии в конкурсе также откликнулись библиотеки из Пушкино и Кемерово.

Погружение в тему природы и ее проблем прошло вместе с лесными сказочными героями пьесы Бориса Щербакова «Старуха-Скрипуха». Антураж создали декорации леса и выставка народных умельцев. Особое внимание посетителей привлекли изделия из бересты и шпона, расписные камни и многое другое.

Произведения «Көктем» Ахмета Жубанова и «Весной» Эдварда Грига в исполнении студентов училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных также порадовали зрителей.