

В преддверии самого романтического дня в Казахстане – Дня влюбленных, главными героями которого являются Козы-Корпеш и Баян-Сулу, сотни казахстанских пар готовятся признаться в любви или сделать заветное предложение руки и сердца, или самый важный шаг в жизни – вступить в брак. Сколько же новых историй любви начнется с 15 апреля в 2018-м! Шансом узнать о самых необыкновенных из тех, что уже свершились, и поделиться своей историей любви молодежь Усть-Каменогорска не упустит. Всех вместе – студентов вузов и колледжей, членов молодежного крыла «Жас Отан» при партии «Нур Отан» и, конечно, активистов Совета молодежи «Казцинка», объединит литературно-музыкальный вечер в областной детско-юношеской библиотеке. Впервые за 8 лет существования праздника чувства Козы-Корпеш и Баян-Сулу, кажется, обрели еще больший масштаб.

Совпав с закрытием недели детско-юношеской книги, которая традиционно завершается библиосумерками, в День влюбленных здесь разрешается даже танцевать и петь караоке!

– Говорить о любви нужно, и неважно, трагичная это или счастливая история, в любом случае, она связана с самыми светлыми и искренними чувствами, – уверена Мария Панкеева, библиотекарь центра массовой работы областной детско-юношеской библиотеки, г. Усть-Каменогорск. – В наших стенах, где царит особая атмосфера, встретить свою любовь очень даже возможно. И высока вероятность, что именно в этом году праздник Козы-Корпеша и Баян-Сулу станет знаковым для кого-то из молодых людей, находящихся в поиске.

15 апреля в Восточно-Казахстанской областной библиотеке имени А.С. Пушкина, в День влюбленных состоится ежегодная выставка и другие мероприятия для молодежи.

В «Доме дружбы – центре общественного согласия» аппарата Акима ВКО к празднику любви приурочен «Бал Ассамблеи». В нем примут участие танцевальные коллективы Усть-Каменогорска, а также все желающие окунуться в мир музыки и танца.

– Сначала выступят хореографические студии. Программу откроет венский вальс. Также зрители увидят джайв, пасадобль, танго, ча-ча-ча, быстрый фокстрот, – сказал руководитель отдела по работе с общественными институтами АНК ВКО и районными Домами дружбы Равиль Юнусов. – Затем горожан ожидают танцевальные мастер-классы, участники мероприя-



тия будут учиться танцевать вальс. А также пройдут веселые конкурсы. Мы подготовили салонные игры в духе того времени.

«Бал Ассамблеи» в Усть-Каменогорске пройдет 14 апреля в новом здании областного Дома дружбы (ДКМ).

ПРЕДЫСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

О любви Козы-Корпеша и Баян-Сулу говорят уже более тысячи лет. Мавзолей, воздвигнутый много веков назад в Восточном Казахстане, остается безмолвным свидетелем того времени. А волнующая история о судьбе двух молодых людей продолжает жить в па-

мяти народа, передаваясь из поколения в поколение, напоминая о том, какими сильными могут быть чувства: истинная любовь остается, даже если надежды на воссоединение совсем не осталось...

По преданию, два друга обручили своих детей еще до появления на свет. Один из товарищей погиб, а второй с годами позабыл клятву и обручил свою дочь с другим. Так он хотел отблагодарить джигита за спасение своего стада от джута.

Видимо не зря говорят о необыкновенной силе клятвы и о том, что союзы заключаются на небесах. Узнав об уговоре родителей, Козы-Корпеш и Баян-Сулу очень ждали встречи. А увидевшись, сразу же полюбили друг друга.

Но Кодар, новый нареченный девушки, был против такого финала и вероломно убил возлюбленного Баян. Она отомстила за смерть Козы-Корпеша, а после заколола себя кинжалом, оставшись рядом с любимым.

» «Через три года набрел на Шок-терек одинокий путник, увидел тела Козы-Корпеша и Баян-Сулу, лежавших крепко обняв друг друга. Он узнал несчастных влюбленных, погоревал над их останками и совершил последний обряд, предал их земле и пошел своей дорогой. Выросли на тех местах два тополя, сошлись кронами в небе, напоминая издали двух влюбленных, которые бредут по степи, обнявшись друг с другом...».

(Строки из эпоса)

По легенде, строительством мавзолея (в Аягозском районе ВКО у села Тансык) занимался дядя Козы-Корпеша – Тайлакбий. Он отправил около 40 000 человек, которые встали в линию между горой и местом захоронения, из рук в руки передавали друг другу камни.

Ученые расходятся во мнениях в вопросе, когда был создан мавзолей. Одни считают, что он появился во времена Тюркского каганата, то есть в VI-VIII веках. Объясняют эту версию тем, что рядом с памятником раньше стояли 4 каменных изваяния (Козы-Корпеша, Баян-Сулу и ее сестры Айтансык и снохи Айкыз). Ведь изготовление балбалов было распространено именно в тот период. Другие же исследователи предполагают, что мавзолей возведен в X-XI вв.

Говорят, что Козы-Корпеш и Баян-Сулу, не сумевшие сберечь свою любовь при жизни, теперь освящают и защищают чужую. Поэтому сейчас их мавзолей стал местом, где влюбленные просят покровительства, а одинокие – спутника жизни. И каждый год с приходом весны казахстанцы снова вспоминают об этой истории давно минувших дней.